SUSCRICION
En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 6 id. id.
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 25 id.
Extranjero. . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXVIII | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona sábado 29 de octubre de 1898 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N. 6.602

La tempestad se avecina

Entiéndase por tempestad la caida del fusionismo, que por pronto que llegue siempre resultará tardía para la nación. En realidad no la deseamos nosotros, porque cuanto más dure ese partido en el poder, más tremenda y duradera será su permanencia en el ostracismo, eso si es que no llega en el entretanto la disolución del partido que acaudilla el viejo Sagasta, que bajará al sepulcro sin prestigio y sin que nadie lo llore por tal pérdida y si solamente por el daño que, queriendo ó sin querer, ha causado á este pais digno de lástima por sus desventuras y de mejor suerte por sus sentimientos nobles y sacrificios sin número.

No tenía bastante ese desacertado Gobierno con el conflicto producido por el valiente periodista señor Suarez de Figueroa, que se le ha venido una segunda edición con la hoja suelta publicada en Valencia por el director de *El Pueblo*, y diputado á Córtes señor Blasco Ibáñez que, como aquel, ha sido reducido á prisión por el capitan general del distrito, sin que se quiera hacer con el mencionado periodista lo que se ha efectuado con el de Madrid, ponerlo en libertad en aras de la inmunidad parlamentaria que defiende el presidente del Congreso, la prensa casi por unanimidad, cuantos liberales se precian de serlo, cuantos no figurando en estos partidos y tienen conciencia de lo que dice la constitución del Estado y todos cuantos anhelan sostener incólume esa garantía que todavía queda en este pueblo de los cataclismos y deslealtades.

El conflicto se ha reproducido; los ánimos se han irritado de nuevo; el presidente del Consejo, que tan recto criterio sostenía cuando la prisión del señor Suarez de Figueroa, ha mudado de bisiesto, según los telegramas dicen; el del Congreso defiende á los diputados; las minorías se preparan á protestar con energía si la inmunidad del representante del pais no se respeta, de modo y manera, que la situación del Gobierno no puede ser más comprometida, compromiso que se agrava con la disidencia reinante entre los ministros, con la separación de los gamacistas, con las calamidades que agobian al pais y con las brutales exigencias de los yankées en París, brutalidades que no tienen nombre, procedimientos groseros propios de quienes no conocen más conciencia que el interés ni otra exigencia que la que implica la superioridad de fuerzas, falta de toda consideración y respeto para el vencido.

Por culpa del fusionismo degradado que padecemos en provincias, reflejo fiel del sistema que arriba impera, el pais clama contra tanto abuso é inmoralidad, y á no ser por el patriotismo de los españoles, ¿quién sabe lo que hubiera ocurrido en vista de tanta despreocupación, de tanto desdén y de tanta provocación?

Según se vive se muere; la anémia, que lo mismo invade el cuerpo robusto que al que se ve debilitado, acosa á este Gobierno, y la desequilibración que produce, lleva al individuo como á las colectividades á cometer escentricidades que se pagan caras, como la que paga ya el fusionismo con su conciencia atrofiada y su proceder incorrecto. Todo ha sido aqui atropellado; la sordera á los clamores del pueblo no puede ser más provocadora, y los abusos cometidos en Cádiz constituyen la característica en provincias, la cual ha venido á rebasar el vaso de la paciencia.

¡Pobre fusionismo! muere por consunción; su muerte no será llorada más que por los caciques que forman esa cadena de atentados á la buena administración, y toda la frescura del jefe no basta ya á detener, ni menos á disipar, la tempestad que se avecina á pasos jigantescos.

Esto se va, como diría Aparici; la fusión cae, se desploma ante la indignación popular que por todas partes se manifiesta sin recato ni disimulo.

MADRID AL DIA

CRÓNICA

Los primeros saludos del invierno.—Cambió la decoración.—De política.—Operación que se impone.—La higiene en Madrid.—Por los teatros.

Ya cayeron las primeras lluvias otoñales, y como siempre coinciden con la aparición de la nieve en las crestas del Guadarrama, la brisa que este nos envía ahora, tiene bastante de semejanza con la que en enero hace tiritar de frio á los desgraciados que duermen en los quicios de las puertas, lo que quiere decir, estimados lectores, que estamos los madrileños á las puertas del temido y despiadado invierno.

Las capas han hecho ya su presentación; pero no la oficial, puesto que aun no se las ha visto por las calles durante el dia; no así los gabanes, que sin duda por ser más descarados que aquellas, no han tenido verguenza en presentarse lo mismo á la luz nocturna que á la diurna.

Hoy en las casas nadie se ocupa de otra cosa que no sean preparativos para ponerse á cubierto de las asechanzas del invierno, de la estación en que el astro del dia no calienta nuestra epidermis, ni acelera la circulación de la sangre. Esa ocupación, ó preocupación, puesto que más es esto que aquello, nos tiene á la mayoría de los habitantes de Madrid con un humor de dos mil diablos, con motivo del problema que los frios invernales plantean.

Tambien hicieron su aparición las primeras nieblas.

Después de haber visto caer durante varios dias una lluvia menuda, monótona, persistente, de esa que cala la ropa y trae á la memoria los frios invernales, Madrid amaneció envuelto en una niebla que esfumaba los objetos y borraba los horizontes.

La sorpresa fué grande, sobre todo para los que acostumbramos á dejar la cama cuando el sol está cansado de alegrar las ciudades.

Al apercibirnos desde el lecho que los rayos del diurno astro no entraba en nuestra habitación, creimos que aun la fastidiosa lluvia de los dias anteriores continuaba cayendo, y como á esta creencia se unía el estar acostumbrados á no ver en Madrid las nieblas hasta pasado el dia de todos los Santos, nos sorprendió la presencia de ese fenómeno del invierno.

En un principio se acrecentó en nosotros la nostalgia de los dias de hermoso sol, padecida á consecuencia de la pertinaz lluvia, y maldecimos la niebla por venir á entristecernos más; pero al poco rato, el medio dia próximamente, la bendecíamos: se dividía en inmensos y flotantes girones, y por entre ellos llegaban á la tierra potentes haces de rayos solares, que devolvían á las calles y paseos su alegría y esplendor y á nosotros nos sacaban de la soñolencia y del fastidio con que los dias lluviosos nos habían *obsequiado*.

Hoy la bóbeda celeste posee todos sus esplendores y ni el más pequeño celaje empaña su pureza, y aquí, en la tierra, vuelve á reinar la melancólica dulzura de los dias otoñales. El sol luce como antes; pero la alegría se ve restada en todas partes: es que las lluvias y la niebla pasadas son los primeros saludos de la estación de los frios y de las escarchas; al aviso meteorológico de la próxima llegada del invierno han marchitado colores y muerto las alegrías que aun conservan los jardines y paseos como resquicios del pasado verano.

* * *

Visto lo que en la trascurrida semana ha sucedido entre la gente política, es indiscutible que el barómetro goza de bastante influencia en las esferas donde viven, nunca en paz, los que han venido al mundo para disponer á su antojo del país que ha tenido la desgracia de verlos nacer.

No sabemos lo que habrá de cierto en las denuncias formuladas por el director de *El Nacional*; pero si podemos decir que han tenido más trascendencia que el delator suponer, cosa que todos debemos celebrar por si los hechos denunciados resultan de una verdad irrefutable.

La regeneración de un pueblo decrépito y corrompido por los vicios y concupiscencias, solo es posible poniendo al descubierto sus miembros gangrenados, para que el bisturí desempeñe su misión; en otra forma... la gangrena continuará en progresión ascendente hasta que el cuerpo no posea ni un solo átomo de sana y vigorosa sangre. Preferible es á que ocurra tal cosa, que haya escándalo y rueden por el suelo reputaciones y principios cuyas bases, carcomidas ó de materiales detestables, por lo general, asientan sobre un terreno pantanoso que mata con sus miasmas y pestilencias todas las purezas y virtudes de los que tienen la desgracia de posar su planta en él.

Mirémonos todos en el espejo del presente, y aprendamos á no tener consideraciones ni á admitir convencionalismos cuando del bien de la Patria se trate, pues solo así es posible esa regeneración que tanto se ambiona hoy.

* * *

Otro que se propone sanear, aunque empleando distintos procedimientos, lo que produce nauseas, es el conde de Romanones, nuestra primera autoridad municipal.

Primero la emprendió contra los panaderos, y hoy dirije sus tiros á los que en una forma ó en otra arrollan la higiene y atentan contra la vida de los míseros y desgraciados mortales que tenemos la desdicha de habitar en este Madrid tan odiado como ahito de desventuras.

No crea nadie que es una exageración digamos que en Madrid se vive de milagro y que el 95 por 100 de sus habitantes están enfermos.

Para convencerse de lo primero basta examinar las viviendas en que habitamos, la desproporcionada altura que tienen las casas y lo estrechos é inmundos que son la generalidad de los patios por donde reciben luz y aire, no solo los pisos interiores, sino cuantas habitaciones no tienen huecos para las calles; esto solo demostrará la verdad de nuestro aserto; y si ademas reparamos en la mala calidad de muchos alimentos y lo adulterados que estan su inmensa mayoria, nada decimos.

Para ver una prueba palpable de lo segundo, basta reparar en los rostros de cuantos seres humanos se encuentren en las calles. En la mayor parte de ellos se verá la anemia retratada, y como esta enfermedad suele ser incurable en Madrid, por que desde los aires que respiramos hasta las aguas que bebemos son agentes que pugnan por que la anemia impere, el número de los que padecen ese mal es inmenso, y si le agregamos el de los que sufren otras enfermedades—alguna de ellas, como por ejemplo la tuberculosis, casi tan numerosas como la anemia—¿parecerá exageración digamos que el 95 por 100 de los habitantes de Madrid están enfermos?

* * *

La gente continúa llenando los teatros, cual si viviéramos en el pais mas venturoso del mundo.

Pocas son las novedades que han ofrecido las nueve compañías de distintos géneros que hoy se ven agasajadas por los madrileños.

Se ha registrado la apertura del teatro *Martin*, donde actúa una compañía de verso modestísima bajo la dirección de Jesús Carrascosa, un actor de quien puede mas la voluntad que las facultades artísticas.

Cármen Cobeña, Thuiller y demás artistas de *La Comedia*, cosechan muchos aplausos y se hacen merecedores de todo género de protecciones, tanto por su excelente labor artística como por los esfuerzos que hacen para sacar al drama y á la comedia del segundo término à que los han relegado los degenerados gustos del público de hoy, merecimientos á que tambien atesoran los cantantes de *Parish* y la compañía de Sanchez de León, por rivalizar con la del coliseo de la calle del Príncipe en la misión de atraerse al público.

Se nos olvidaba comunicar á nuestros queridos lectores una nueva desagradable: el antiguo teatro-circo de *Rivas*, hoy teatro del *Príncipe Alfonso*, donde tanto dinero y tantos aplausos ganó Arderius, el célebre importador de los bufos, lo están derribando, no por que el edificio se halle en estado ruinoso, sino porque la mayor del tiempo está cerrado.

Todo tiene su época y con ella muere.

El *Príncipe Alfonso* se vió agasajado por todas las clases de la sociedad en dos épocas: cuando Arderius con sus *suripantas* lo hacia rebosar en atractivos, y cuando Cereceda, con su femenina banda de cornetas ofrecia en él una verdadera novedad. Como una tercera época no asoma por ninguna parte, el dueño de él se ha decidido á derribarlo, privando con ello á Madrid de su teatro mas grande y más hermoso.

Mirela.

REVISTA INDUSTRIAL

La piedra artificial en España y su aplicación á las tuberías de cementos, riegos y conducciones de aguas.

M. CARLOS BUTSEMS Y FRADERA.—BARCELONA.—BILBAO.

Las necesidades sentidas por el hombre habitador en lugares desprovistos de canteras que le surtieran de piedra para la construcción de su albergue, y la industria humana, en su incesante labor de producir más y mejor, supliendo los productos naturales con los de su ingenio y trabajo, crearon la piedra artificial, que no es más que la sólida unión, por procedimientos químicos y mecánicos, de los elementos que componen la piedra natural, ó sea la síntesis de la misma. Gracias á ella, puede el hombre hacer, en un instante, y con toda perfección, lo que sólo con el transcurso de los siglos hace la naturaleza. Siendo la piedra artificial producida por una fuerza inteligente, siempre resulta de cohesión y estructura más compacta, de color más uniforme que la piedra natural, en la cual se encuentran, con harta frecuencia, degradaciones en su color y fallas en su estructura interior, defectos que redundan en perjuicio de su belleza y de su resistencia, y por tanto, del ornato y de la perdurabilidad.

Pruebas elocuentísimas de ésta, tenémoslas en los soberbios monumentos que á la posteridad legaron los pueblos antiguos (asi-

ios, babilonios, egipcios, griegos y romanos), que la usaron con frecuencia en sus construcciones más suntuosas, demostrándonos, asimismo, con probanza irrecusable, que resiste todas las temperaturas, desde la más baja, que es la de los países septentrionales, hasta la extremadamente cálida del Egipto.

Ruinas de monumentos construídos con piedra artificial se encuentran aún en los países septentrionales: en Escocia, Irlanda, Dinamarca, Suecia, Noruega, Inglaterra y otros pueblos del norte.

El sabio M. La Faye, analizando un fragmento de las piedras que se encuentran en las célebres pirámides de Egipto, fué el primero en descubrir que dichas piedras eran artificiales. Otro tanto dice de las pequeñas pirámides de Nimes.

M. Vauban asegura que son de piedra artificial las columnas de las antiquísimas iglesias de Vezelay y de Saint-Amand.

M. Armand Mahiel, ingeniero, en *Le Beton et son emploi*, Liége, 1893, dice lo siguiente:

«Las columnas del peristilo del Laberinto de Egipto (siglos antes de Jesucristo), fueron erigidas con piedra artificial.

»En Puzzoles, cerca de Nápoles, en el puerto de Calígula, aún existen los bloques de piedra artificial con que se construyó.»

Esta industria, de la cual nos han legado tantos y tan interesantes testimonios las generaciones remotas, ejércese en nuestros días con inteligencia y arte que superan los nobles esfuerzos de los antiguos, y entre los establecimientos que merecen ser citados en lugar preeminente, hállanse los emplazados por la importante razón social *M. Carlos Butsems y Fradera*, en Barcelona, y en Bilbao (calle Autonomía 15), creado con el fin de servir á sus numerosos clientes del norte de España, el cual está dotado de todos los adelantos con que cuentan los antiguos talleres de la condal ciudad.

Fabrícanse en ella mosaicos de cemento y de mármol (granito), piedra artificial para la construcción y decoración de edificios, tubos de cemento con y sin presión para conducción de aguas, depósitos para aguas, lavaderos domésticos para ropa, bañeras, mesas para café, fregaderas, lavabos (muebles), escaleras, balaustradas, arrimaderos, fuentes, estátuas, bancos y grupos artísticos para jardines y paseos, asientos rústicos, panteones, chimeneas para salones y, finalmente, todos los artículos que con el cemento pueden fabricarse.

Hácense también los pavimentos contínuos de cemento para aceras, andenes, mercados, cocheras, patios, sótanos, talleres, bodegas, fábricas, iglesias, etc., etc., y en cuanto á

Mosaicos de cemento

los hay en la casa Butsems desde 3 hasta 12 pesetas el metro cuadrado. Esta clase de pavimiento, por su baratura, buen aspecto, incombustibilidad y limpieza, es cada dia mas aplicado en todos los paises. Para limpiarlos basta solo pasarles un paño con agua y tienen lustre natural sin necesitar encerarse.

Cuenta la casa Butsems, con mas de 3.000 distintos modelos de balaustradas, frisos, jarrones, guardapolvos, calados, etc., pudiendo ofrecer á los clientes una gran economía en la decoración de fachadas, pues que escogiendo del variadísimo surtidor que posee, se ahorra el constructor el cuantioso gasto de modelos y moldes que es, en la mayor parte de las veces, tanto ó mas importante que el coste de los objetos que se desean. En vista de los planos de las fachadas, se dan precios para la totalidad de su decoración en piedra artificial, puesto el género á destino.

Los señores arquitectos y demas facultativos que deseen para sus construcciones modelos originales, cuentan, entre el personal de la casa Butsems, con hábiles é inteligentes escultores, los cuales se encargan de hacerlos á precios convencionales.

Casi son desconocidas en España las tuberías de cemento, mientras que en Francia, Bélgica, Alemania y en otros paises cada dia son mas empleadas y mas apetecidas, por su mayor duración, que es indefinida, por no oxidarse, por no criar en su interior excrecencias ni materias orgánicas, y sobre todo por su *extraordinaria economía*, pues son más baratas que todos los sistemas hasta hoy conocidos. Las recomendamos á los señores arquitectos, propietarios, ayuntamientos, agricultores, etc., etc. Tienen tambien la ventaja de que, no permitiendo el cemento en su superficie ninguna clase de vegetación, no son enroscadas, como las de gré, barro y otras clases, por las raices de árboles ni plantas, que los taladran y rompen con suma frecuencia.

Para juzgar de la importancia de la industria que someramente reseñamos, bastará con que apuntemos algunos datos: La fábrica de los señores *M. Carlos Butsems y Fradera*, de Barcelona, cuenta con 200 operarios; su motor á vapor es de 50 caballos de fuerza; posee *treinta* prensas hidráulicas; dispone de trituradoras potentes y de máquinas de novísimo sistema para el pulimento. En la de Bilbao, trabajan *cincuenta* operarios; siendo notoria la aceptación que los productos de la casa Butsems tienen en aquellas regiones del norte.

El voluminoso catálogo de los productos de esta industria, que está en manos de cuantos dedicanse á la difícil ciencia de la edificación, es la prueba más patente y eficaz de las extraordinarias amplitudes que han dado á la fabricación los señores Butsems y Fradera.

No se limita el mercado de estos productos á la península; extiéndese profusamente á las que un dia, tan reciente como triste, fueron nuestras colonias; asi como tambien á las repúblicas sudamericanas de Méjico, Venezuela, Colombia, Brasil, Perú, etc., etc.; habiendo logrado los animosos, inteligentes y activos industriales, como premio á su honrada labor, no tan sólo los beneficios prácticos que ha menester y persigue todo trabajo humano, sino tambien recompensas morales, otorgadas en cuantas exposiciones, asi nacionales como extranjeras, han figurado, sumando éstas, *doce medallas de oro y plata*.

Y para concluir, porque el espacio nos falta, la mas relevante y palmaria prueba de la excelencia de esta nobilísima y artística industria, que tan alta han colocado en nuestros dias los Sres. Butsems y Fradera, no hay mas que consignar que en toda la península, desde el centro á la periferia, admíranse fachadas, pavimentos, escaleras, balaustradas, bodegas, balnearios, casas consistoriales, parques, iglesias, puentes, sanatorios, edificios mililitares y civiles, hoteles, cementerios, palacios y en innumerables edificaciones, trabajos refrendados con tan prestigiosa firma.

Felicitemos, pues, calurosamente á los señores Butsems y Fradera, y felicitémonos cuantos amamos sinceramente á esta desventurada España, de poder consignar éxitos como el ligeramente narrado, que vale ¡cómo dudarlo! mucho mas, que todas las promesas y manifiestos de nuestros politicastros.

Rafael Chinchón.

CARTAS
del médico Fachenda á Pepín el joven

Llano del Tonto y octubre 1898

No todo han de ser glorias y triunfos, querido Pepín; también mi mala fé, poca educación, sobra de egoismo y falsedad tienen, y tenían, que tener su calvario, y de ello, como te decía, yo me tengo la culpa, solamente yo por jugar con fuego, y lo comprenderás perfectamente á poco que te lo explique.

Tu sabes mejor que yo, puesto que estudiastes con provecho y aplicastes tus adquisiciones al claro talento con que te dotó naturaleza, que la medicina tiene su parte árida y su parte simpática y agradable. De esta no hablemos; las teorías son muy excelentes y rosadas, acompañan al empirismo por todas y á todas partes y constituyen el alfa y omega de todos los charlatanes y el punto principal de los que á la ciencia reunen el conocimiento del mundo y la elocuencia, con la cual en estos tiempos de fantasmagorías, se consigue la escalera para subir arriba y encaramarse á la cúspide con no muy grande esfuerzo. Yo, no teniendo ciencia ni casi palabra medianamente fluida y mucho menos correcta, he tenido que echar mano para embaucar incautos, de la reticencia, del sofisma á mi manera, de la injuria y de la calumnia derramadas con cautela y de la maledicencia, armas innobles, lo comprendo, pero que sin ellas no estaría colocado en donde estoy ni sería en la actualidad un prohombre de dublé, ridículo, nécio é ignorante como en medicina, te lo confieso ingénuamente, pero que con esa ridiculez completo el traje del carnaval en que vivo, me elevo sobre el común de estas pobres gentes y aplicando la política á mi empresa facultativa, negocio con ella porque, desengáñate Pepín, si es que no estás persuadido, por lo que llevo dicho, que en este mundo todo es comedia y en ella sucede siempre que los más constituyen el público tonto que paga y aplaude, y los menos los comediantes que cobran y divierten. Yo pertenezco á este número, y haciendo comedias salí de la miseria en que vivía, haciéndolas he medrado y quiera Dios que haciéndolas no me rompa algún dia el esternón contra la silba de los que hoy me aplauden.

Pero dejemos digresiones y vamos á lo que te exponía antes; la parte árida de la medicina es la práctica, y á mí, llegando á este terreno especulativo, me ocurre como al herrero del cuento, que herrando herrando perdió el oficio. ¿Sabes en que consiste ello? En mi falta de cacúmen y en que yo no tomo nunca un libro para aprender; lo más que hago es consultar en casos determinados algún autor para saber que procede en dolencias de esas cuyos síntomas no me son muy conocidos (cosa que me ocurre con frecuencia) y como para mí todo es nuevo, ó poco menos, confundo las especies, quiero decir, que como el burro de la fábula, leo pero no *prinuncio*, y en vez de aplicar medicamentos para curar tercianas, los doy para bajar la inflamación de un aluxación, y así es, amigo Pepín, que cometo cada pifia que arde Troya, y no me han dado ya un solfeo en regla, porque todavía los tontos, los que de mí sacan algo y los médicos despreocupados aún hacen el coro al que llaman doctor como pudieran llamar polichinela.

Resultado, que los médicos de verdad me juzgan como quien soy, como un danzante que tiene muchas pretensiones y vacío el quinto piso de la personalidad, y yo les ayudo sin querer, porque amigo, en cuanto tengo algún enfermo más ó menos crónico ó más ó menos *agudo*, ¡cataplum! batacazo seguro y, lo que es muy natural, se me echan encima como leones diciendo de mí perrerías, y gracias y gracias que lo hacen á media voz, que el dia que griten y se enteren los que pagan para estar bien servidos, temo abran brecha en mi fortaleza y me rajen por los riñones ó me descortecen como á los alcornoques.

Lo peor no sería eso, sería que tendrían razón y me probarían las barrabasadas que les he hecho, las iniquidades que he cometido con los enfermos, algunos de los cuales se han muerto cuando yo aseguraba que iban camino á la salud; las mentiras que llevo encajadas á las familias; las farsas que he inventado para disculpar los fracasos y las atrocidades y sacrilegios que he dicho cuando me las he querido echar de erudito en las consultas. Ahí, ahí si que tendrán tela para rato, lo mismo que en mis diagnósticos y en mis observaciones.

Sin duda alguna preguntarás para tu capote ¿pero qué pifias serán esas de que me habla?

Te he ofrecido serte franco para que sepas gobernarte, y espera un poco que ya te dirá parte tu amigo

Fachenda

NOTICIAS

Ayer empezó á prestar sus servicios el nuevo coche destinado por la compañía de cortantes al transporte de la carne, el cual reune cuantas condiciones son necesarias al objeto que se le dedica.

Dicho carruage ha sido construido en el acreditado taller del señor Turbau, y lo ha decorado el pintor señor Mirambell.

—Nos escriben de Camprodón, que los exámenes verificados en la escuela pública de niñas dirijida por la profesora doña Antonia Ferrer han resultado muy brillantes.

—Por los carabineros que prestaban servicio á la salida de la calle de la Junquera de Figueras, en la mañana del domingo, fué detenido á instancias de una mujer forastera un sugeto, al parecer francés, acusado por dicha mujer de dedicarse á falsificar sellos de varias clases.

Conducido el detenido á la Comandancia de Carabineros, poco después ingresó en la Cárcel, según se dice, á disposición del juzgado competente.

—Leemos que en Olot ha fallecido el modesto trabajador don Antonio Molins y Gelada, cuyas aficiones literarias, por el buen fruto producido, tan conocidas son de las asociaciones católicas por las bellas producciones dadas á sus teatros. *El Nacimiento del Hijo de Dios ó la Redención del esclavo* bastaria por si solo para darle justa fama. (E. P. D.)

—Una sensible desgracia ha ocurrido á una joven del pueblo de Urtg, que hallandose en el monte en busca de piñas se fracturó una pierna.

—Dice un corresponsal de Figueras:

«Muy lejos de que la suscripción reunida aquí para erigir un panteón á mossen Torró se destine á un fin benéfico en favor de los repatriados, ha sido terminado en Malgrat dicho panteón con la estátua de aquel señor, escalpida en esta ciudad; y solo esperan los integristas para inaugurarlo con más pompa y resonancia la venida de su jefe señor Nocedal, quien se propone visitar á los suyos de por aquí á no tardar.»

—Han regresado de Barcelona à Puigcerdá en estado satisfactorio, las tres criaturas que, por haber sido mordidas por un perro rabioso, fueron enviadas al cuidado del doctor Ferrán.

—Otra vez se hallan completamente paralizadas las obras del altar mayor de la parroquial de Figueras.

—La friolera de 153.000 pesetas se ingresaron ayer en esta Delegación de Hacienda en concepto de redenciones del servicio militar.

—En Camprodón la recolección de patatas toca á su fin, y apesar de que la cosecha no es muy abundante, en cambio son de superior calidad, y se venden á precios muy elevados, resultando un buen negocio para los agricultores.

—La respetable superiora y Comunidad de Hijas de María, Escolapias, se han servido participarnos que en los dias 30 y 31 del actual y 1 y 2 del próximo mes de noviembre, desde las 9 de la mañana hasta las 12 y por la tarde de 3 á 5 de la misma, se verificará una exposición de labores, dibujos y demás.

A juzgar por los informes que tenemos, dicha exposición será muy notable.

—De un colega de Figueras:

«A una pobre payesa forastera que el jueves último trajo algunos pares de gallinas para venderlas en el mercado, se le presentó un joven, que dijo ser criado de un rico propietario, para comprarlas, manifestando que para ajustar el precio era preciso que antes las viera su señor. El supuesto criado cogió cuatro pares, los mejores, y la payesa el resto, finjiendo el *criado* que debía recoger una llave de la habitación de su amo, dejó por un momento á la futura vendedora y él tomó las de Villadiego con los cuatro pares de gallinas, sin que volviera á parecer, quedando la payesa timada por aquel *rata*.»

—Por la Junta provincial de Instrucción pública de Barcelona, en su sesión ordinaria de 24 de octubre del actual, se acordó remitir á la Junta provincial de esta capital, para los debidos efectos, el expediente de permuta promovido por don Juan Cassi, maestro de Llavaneras, y don Tomás Garrit, maestro de Perelada.

—Se han concedido dos meses de licencia por enfermo al teniente coronel de la Guardia civil, jefe de esta Comandancia, don Emilio Mola.

—Dice un colega que antes de ayer un ratero escamoteó quince pesetas del bolsillo de un sujeto en la calle de la Platería, sin que el interesado, ni persona alguna se apercibiera del suceso.

—Aceptable fué el desempeño que obtuvieron *Los Ugonotes* puestos en escena en el Teatro Principal anteanoche.

Todos los artistas estuvieron acertados y conquistaron justos aplausos.

El conjunto, algo, sin embargo, dejó desear, debido seguramente á falta de ensayos, y cuyas pequeñas deficiencias seguramente desaparecerán en la segunda representación de dicha ópera.

—Nuestro estimado amigo y paisano el médico segundo don José Gich y Puigdollers, ha sido destinado a Regimiento de Almansa.

—A doña Emilia Baumstark y Kraus, viuda del capitán de Infantería y jefe de los somatenes de los partidos de Olot y Puigcerdá don Cristóbal Abella, se le ha

concedido la pensión anual de 625 pesetas.

—Don Antonio Tats Fernández ha sido nombrado médico del batallón de San Quintín, cuya plaza mayor se halla en Olot.

—Ha sido nombrado oficial de quinta clase de la Intervención de Hacienda de esta provincia don César Ruiz Valverde.

—Ha sido destinado á prestar sus servicios en el Hospital de Figueras el médico mayor don Julio del Castillo Domper.

—Los señores hermanos Pomar han establecido en la calle de Ciudadanos, número 15, un gran «Biógrafo Lumiere ó la fotografía viva» que anuncian como cosa notable.

A juzgar por las noticias que tenemos es cosa digna de verse.

Agradecemos la invitación que nos han remitido.

—He aquí los nombres de los toros y su número, de los que han de ser lidiados y muertos á estoque en la corrida de mañana:

Zalamero, 11; Ventisvero, 13; Salado, 17; Mosquitero, 30; Federal, 31, y Carcelero, 45.

—Ha sido destinado á la Comandancia de Carabineros de esta provincia el cabo Mateo Nuñez Rodrigo.

—Agradecemos á los dueños del gran Cinematógrafo y Fonógrafo instalado en la plaza de la Indepencia de esta ciudad, la atención que con nosotros han tenido remitiéndonos invitaciones para las sesiones que en estos dias de ferias darán en esta ciudad.

Dichos señores presentan por primera vez en España los últimos aparatos más perfeccionados, no habiendo omitido el menor gasto para presentar con todo lujo dicho invento en la ámplia y cómoda sala que han levantado *ad hoc*.

Si bueno es lo que se proponen exhibir, los consabidos dueños hacen todo lo necesario para que resulte, si cabe, mucho más notable, como lo prueba el haber establecido la luz eléctrica, que constituye una seguridad contra cualquier siniestro.

Las sesiones tendrán lugar cada media hora y los precios están al alcance de todas las fortunas.

Auguramos que los gerundenses corresponderán á los sacrificios hechos por los dueños de dicho «Cinematógrafo y Fonógrafo».

—Según una interview que ha celebrado con la señora de Zola un redactor de la *Saint James Gazette*, el ilustre escritor se encuentra en un pueblecillo cuyo nombre ha ofrecido no hacer público.

Zola ha estado enfermo, pero se encuentra ya restablecido, y trabaja sin descanso en una novela titulada «Fecundidad», que se publicará en el próximo mes de abril.

La señora de Zola está convencida de que en aquella época habrá tenido efecto ya la revisión, y que su marido, que no irá á París antes de la misma, habrá sido nuevamente juzgado y absuelto.

—Copiamos de *El Ampurdanés* de Figueras:

«En la mañana del domingo, por el agente de Policía señor Camps, auxiliado del inspector de arbitrios señor Calmó, fué detenido en la plaza de la Constitución y conducido á la Cárcel, á disposición del Juzgado, el presunto autor del timo de cuatro pares de gallinas á una payesa en el mercado de volatería de la calle de Vilafant, el jueves último, de cuyo hecho dábamos cuenta en nuestro número del domingo.

»Poco después, el referido individuo fué reconocido por la payesa timada y por otras personas, como autor de dicho timo.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial, verificarán hoy mañana la visita semanal de cárceles.

—De *La Cerdaña* de Puigcerdá:

«Apesar de haberse presentado el tiempo lluvioso, no fué obstáculo para privar á nuestros comarcanos de asistir al mercado del domingo último, con la doble intención de llegar por la tarde á la feria de Bourg-Madame, aunque no fuese más que por curiosidad, pues que la pretensión de los *marchans* de querer cobrar en moneda francesa privaba á mucha gente el comprar géneros ni juguetes.

»Magnífico golpe de vista ofrecía el baile público que se organizó en frente de la casa escuela, habiéndose reunido mas de mil jóvenes, en aquella esplanada de la orilla del Segre.

»Por la parte de España, desde casa Borni á las quintas de los señores Grau y Mata, todo el curso de aquel paseo estaba ocupado por negociantes españoles.»

—En los círculos chinos influyentes circula el rumor de que el emperador ha sido asesinado misteriosamente.

Semejante rumor no ha tenido confirmación; pero hay muchas personas que creen en su exactitud.

—Por el Ministerio de la Guerra se ha dispuesto que las bajas existentes en los diversos cuerpos del Ejército por los licenciamientos efectuados, sean cubiertas con los reclutas que juzguen necesarios los comandantes en jefe.

—Se ha dispuesto que cause alta definitiva en la península, percibiendo el sueldo entero de su empleo hasta que terminen los cuatro meses de licencia que se le concedieron, al segundo teniente y estimado amigo nuestro don José Hidalgo Fluxá.

FERIAS Y FIESTAS DE GERONA

Dia 29.—Al amanecer repique general de campanas y disparo de morteretes. A las 8 diana por la banda de Guipúzcoa. Con asistencia del Excmo. Ayuntamiento se cantará á toda orquesta un solemne oficio en la iglesia de San Félix. Por la tarde baile público al estilo del país. A las 9 de la noche función en el Teatro Principal, función dramática en el «Círculo Católico de Obreros» y en el «Centro Moral», y gran baile en «Las Odaliscas».

Dia 30.—A las 2 y media de la tarde gran corrida de toros por las cuadrillas de los diestros Conejito, Villita y Pepe-Hillo, lidiándose seis de la acreditada ganadería de Ripamilán. A las 8 y media de la noche funciones de ópera en el Teatro, zarzuela en «Las Odaliscas», terminando con un baile á orquesta, dramática en el «Centro Moral» y gran baile en el Casino Gerundense.

Dia 31.—A las 3 de la tarde baile al estilo del país; grandes carreras en el Velódromo Gerundense. A las 6 concierto en la plaza de la Constitución por la música militar. A las 9 de la noche función de ópera en el Principal.

Teatro Principal

Compañía de ópera italiana

Gran función para hoy 29 octubre 1898

La ópera en 4 actos,

GLI UGONOTTI

Entrada puerta principal, 1'00.—Paraiso 0'75.

A las 8 y media.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

✠ SAN NARCISO patrón de Gerona

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Hospicio

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Divina Pastora, en San Pedro.

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6 bajos

—¡Señor, perdon, perdon! dijo Marsiana sollozando y asiéndose á las rodillas del rey.

—Pero, miserable loca, ¿no sabes que es preciso que yo le aplaste, si no quiero que él me aplaste á mí? ¡Desgraciado de aquel de los dos que deje al otro anticiparse! Hace ya mucho tiempo que esa odiosa casa de Lorena me insulta y desafía; yo castigaré á su jefe orgulloso. ¿Sabes lo que he oido zumbar en mis oidos ántes de la llegada de Guisa á los Estados generales? «Hay dos reyes en Francia: el de Blois y el de París.» ¡El de París! añadió Enrique III con horrible sonrisa. El imprudente se ha alejado de su reino; el temerario se ha entregado á mi venganza. ¡Por la muerte de Dios, que no ha de salir de este castillo!

—¡Horror! exclamó Marsiana.

—¡Justicia! respondió el rey con acento implacable.

—¡Es pariente vuestro, señor!

—¡Es mi enemigo!... El más encarnizado, el más peligroso de todos... ¡y morirá!

—¡Ah, señor! ¡piedad... piedad! dijo la vieja sollozando: ¡piedad para su esposa!

—¡Su esposa! continuó Enrique III en tono de mofa; esa será la primera en agradecérmelo, porque vengaré á mi querido Saint-Megrin, á quien el duque mandó asesinar.

—¡Piedad para sus hijos! insistió Marsiana.

—¡Sus hijos!

—A quien una sola palabra vuestra va á dejar huérfanos... ¡ellos, tan jóvenes todavía!

—¿Y quién me asegura que el duque es su padre? respondió el rey con horrible burla.

—¡Señor, evitaos los remordimientos!... Perdonad á Enrique de Lorena, cuya sangre, si es derramada, caerá un dia sobre vuestra cabeza.

—¡Qué me importa!

CAPITULO XIII

Para que mal negocio llamó el rey de Francia á su gabinete al bravo Crillon

Aquella voz era la de S. M. Cristianísima Enrique III de Valois, rey de Francia.

Las palabras que tan fuertemente impresionaron á la hechicera, iban dirigidas al coronel del regimiento de reales guardias, al que entónces todos llamaban y no conocian por otro nombre que el de *el bravo Crillon*.

—Ya sabes, Crillon, decía el rey con voz ronca; ya sabes de qué manera se conduce conmigo ese insolente duque de Guisa... Ya sabes que he hecho todo lo posible por apartarle de sus designios... Hasta hoy, habia dudado de su perfidia; pero ya no es posible dudar. En lugar de reconocer mis beneficios, se dispone, en el momento en que te hablo, á usurparme la corona... y ¡por mi vida! puesto que me ha reducido á la extremidad de morir ó que él muera...: contigo, Crillon, continuó el rey asiendo la mano del viejo soldado; que eres el enemigo declarado de los Guisas, con-

tigo he contado para el cumplimiento de mi venganza. Es preciso que muera, y que tú te encargues de darle la muerte.

—¿Qué decís? exclamó el bravo oficial.

—Digo, que no mañana, que no hoy al punto de amanecer, sino esta noche, esta misma noche, dentro de una hora, de un minuto, en este instante, dés el golpe mortal en el corazon del de Lorena.

Crillon retiró la mano que el rey estrechaba entre las suyas.

—Señor, replicó con una indignacion que no trataba de disimular; yo soy un buen servidor de V. M.: ordenadme que me corte el cuello con el duque de Guisa, y estoy dispuesto á obedecer...; pero que yo sirva de verdugo... de asesino... ¡cuerpo de Dios! señor, que tal papel no conviene ni á un soldado ni á un caballero.

—¿Pero no comprendes que es preciso, absolutamente preciso que muera? replicó furioso el rey.

—Lo que comprendo, señor, es que me despreciais hasta creerme capaz de semejante infamia. Lo que comprendo es, que el sobrenombre de *bravo*, ganado con la punta de mi espada en cien combates, quereis que le cambie por el de cobarde y felon. Buscad en otra parte quien consienta en herir en la sombra á un hombre indefenso. El coronel Crillon no asesina, señor; se bate lealmente, á la luz del dia, á la faz del cielo y de la tierra.

Enrique III se mordia los labios de furor, hasta hacerse sangre. Empezó á pasear por su gabinete, murmurando palabras entrecortadas, y despues volvió á dirigirse al coronel.

—Está muy bien, caballero, dijo con frialdad; está muy bien. Sea como querais; otros me servirán.

—Los asesinos no faltan, señor; ya lo sé, replicó el soldado.

—Dejadme, caballero, interrumpió el rey con voz irritada.

El coronel se inclinó para saludarle y despedirse.

—Sólo os ruego que guardeis el secreto, caballero, añadió el rey.

—¡Por mi fe, señor, replicó vivamente el coronel, ni mi espada sabrá lo que el rey de Francia se ha atrevido á proponerme!

Enrique III le hizo seña para que se alejase, y el viejo soldado, triste y avergonzado, salió del gabinete real.

En el momento en que se cerraba la puerta detrás de él, apareció Marsiana. El rey no se apercibió de su presencia.

—¡Es menester que muera! decía paseándose por su habitacion. ¡Es menester que muera! repetía con rabia.

Marsiana avanzó lentamente, y se encontró frente al rey.

—¡Ah! ¿Eres tú, Marsiana? dijo el Valois; Ven... ven á repetirme tu fatal prediccion... aquella prediccion que te oí, burlándome de ella, y que no cesa de perseguirme.

—¡Señor, por piedad! respondió la vieja arrodillándose; olvidad... olvidad aquellas palabras insensatas... olvidad aquella prediccion siniestra... ¡yo estaba loca!

—¡Las cartas no se engañan! replicó Enrique III con voz sombría. ¡El destino es inmutable! ¡El duque de Guisa debe perecer á mis manos... y perecerá!

—¡Él! ¡el salvador de mi hijo! gimió la vieja. ¡Perdon, para él, en nombre del cielo, que os ve... en nombre de Dios, que os escucha!

—¿Qué hablas del cielo, bruja maldita? exclamó el rey, rechazando á la adivinadora, siempre arrodillada. ¿Qué hablas de Dios, hija del diablo? El cielo nada tiene que ver aquí; del infierno es de quien necesito consejos... y con su auxilio se cumplirá mi venganza.